UN ARTISAN DES MOTS

Nicolas SYLVAIN - Albert-Marie GUYE pour l'Etat-civil (père natif de Paris dans le XIV°) est né en Franche Comté (département du Jura) dans la ville de Dole - parents alors domiciliés rue du Val-d'Amour - précision en hommage à la mémoire de sa mère Doloise d'origine. Aussi, à ce jour, il a vécu dans cinq autres départements, ainsi que 2 ans et 3 mois en Allemagne. Il tient à mentionner 15 années dijonnaises qui l'ont profondément marqué puisqu'il nomme Dijon "Porte du Monde". L'arrivé dans la Capitale de la Bourgogne a été pour lui le passage de l'ombre à l'Or de la Côte ...Auteur : contes, nouvelles, essais, poésies, théâtre. Depuis 2004 il est au service bénévole des étudiant(e)s francophones, pour la relecture des thèses, mémoires, rapports de stage et tous travaux littéraires. Importante e-bookographie - 19 titres - (format PDF à télécharger) sur le présent site.

Après un début de conteur et de nouvelliste régionaliste (de 1977 à 1980) il découvre par hasard le Roman Inachevé de Louis Aragon. Fulgurante révélation de toutes les musiques que l'on peut tirer de la poésie. Avec une fièvre de stakhanoviste il couvre des pages et des pages de vers, s'initiant à tous les genres. Dijonnais durant quinze ans, il garde de cette ville la vision d'une « *Porte du Monde* », tant les rencontres et échanges avec des ressortissant(e)s des pays extra-européens le transforment en le conduisant vers l'aide bénévole aux étudiants francophones. Il reconnaît alors dans l'écriture littéraire un simple moyen de communication menant à une utilité plus élevée que la vaine gloriole des coureurs de prix et de décorations factices. Raison péremptoire pour laquelle il ne recherche pas les distinctions. Il estime que de telles vanités insultent la mémoire des auteurs et artistes de génie ayant souffert, durant leur vie, incompréhension, hostilité voire persécution de la part de leur entourage. La qualité de la chose écrite prime avant tout pour lui ; et puis également, grâce à la magie de l'Internet, la diffusion immédiate auprès de lecteurs francophones, fidèles et croissants.

COLLABORATIONS DIVERSES DEPUIS 1977

Almanach franc-comtois (Ed. Repp, Lure, Haute-Saône)
Contes et Nouvelles du pays comtois (idem)
Florica revue trimestrielle, de 1983 à 1994
Le Grand Messager boiteux de Strasbourg
La Revue Indépendante (Paris)
Vagabondage (Paris)
L'Idée Libre (Paris)
Le Libre Penseur Vaudois (Suisse)
Die Brücke (Allemagne)
Pomezia-Notizie (Italie)
Courrier International (Roumanie)
O Capital (Bré

QUELQUES-UNS DES MESSAGES REÇUS…

« Rares sont aujourd'hui les poètes qui se donnent la peine de construire leurs vers. Ceux-là dont bien bâtis »
Jean-François BAZIN – Les Dépêches – Dijon, Juin 1981 (au sujet de « Le Météore », première publication de l'auteur, sous le pseudonyme de Nicolas SYLVAIN).

Merci pour votre gentil envoi, je suis toujours à la recherche de beaux textes, et vous félicite pour votre initiative courageuse et de qualité. Bien amicalement.
Annette PAVY (Paris, TF1) *10 mars 1983.*

...Je suis désolé en recevant votre lettre d'apprendre toutes les difficultés que vous rencontrez dans votre entreprise généreuse dans l'édition associative. J'ai été sensible aussi au sentiment si altruiste, aussi chaleureux que vous exprimez. Aussi je vous envoie l'extrait de l'un de mes ouvrages *"Prières pour les prisonniers de Fresnes"* - cette page dédiée au Père Avril est parue pour la première fois en décembre 1944...
Professeur Jean BERNARD (Paris) *22 juillet 1986.*

Merci de votre lettre. Oui, j'imagine bien que le métier d'éditeur de poésie ne doit pas être de tout repos... Avec tous mes vœux de réussite.
Jérôme LINDON (Paris) Editions de Minuit. *23 mars 1987.*

Merci pour votre recueil - gage d'un talent prometteur. Tous mes vœux également pour que votre voix continue de rayonner "*de l'orage à l'aurore*".
Pierre SEGHERS (Paris) *6 octobre 1987.*

...Je vous remercie de m'avoir présenté votre prochain numéro de Florica Je suis en particulier très sensible à votre projet de rendre hommage à Pierre Seghers...
Jack LANG (Ministre de la Culture) *12 novembre 1987.*

...et félicitations pour votre action en faveur de la poésie de qualité !...
Patrick POIVRE D'ARVOR (TF1 Paris) *18 mars 1988.*

C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai reçu le volume du "*Cahier du Jour*". Je me réjouis de l'intérêt que vous manifestez à l'égard de mon Pays. Je vous saurais gré de bien vouloir continuer à mettre, la plus souvent possible, la culture et la spiritualité des Roumains sur le premier plan.
Petre ROMAN - Premier Ministre de Roumanie - *Printemps 1992.*

C'est un français du tonnerre que vous écrivez, et j'en raffole. C'est fou ce qu'il peut être bougrement bien, votre français ! Tout en respirant les sèves secrètes des arbres de la vie, de cette *silva-ae* primordiale, vos poésies se nourrissent de l'air du temps, mais le plus pur, comme celui qu'on ne saurait inhaler que sur les hauteurs de Lhassa, sur le toit du monde".
Constantin FROSIN - 1er Vice-Président de la Ligue de Coopération Culturelle Roumanie-France - *Printemps 1992.*

J'ai reçu le "Cahier du Jour". J'ai été très émue de lire mes premières lettres adressées à toi depuis 1971. Je me suis revue en 1971 à côté de toi. Je me suis revue toute petite fille pleine de rêves, d'espérances, de curiosités... Je revivais mon adolescence et ma jeunesse. Mais où sont mes idéaux d'alors ? Un temps a passé si long, 20 ans, une éternité, et la vie a été si cruelle ! Excuse-moi, mais en

relisant notre histoire d'amour, je suis très bouleversée...
Edith R. (Baia-Mare, Roumanie) *Hiver 1992*

Quelle émotion tu m'as donnée lorsque j'ai reçu ton livre (*Cœur sans frontière*). Merci beaucoup pour le poème qui porte mon nom ! Le livre me paraît très bon. Si cela t'intéresse de l'envoyer à des éditeurs, des journalistes et des personnes célèbres et internationales, je te communique une liste pour les contacter. Je te joins deux de tes poèmes que j'ai traduits en portugais...
Teresinka PEIREIRA - Toledo, USA. *Décembre 2007.*
President of the International Writers and Artists Association (IWA) ;
Ambassador and Senator ot the International states Parliament for Safety and Peace ;
Minister of Human Rights for the World Organisation of Indigenous People.

Merci pour le livre "*Cœur sans frontière*", et merci pour le plaisir de la trouver très bon et original. Cela m'enchante, cette diversité de langues et de thèmes. Il est une contribution importante à la paix, à la liberté et à la poésie. Je suis heureux également qu'il rende hommage à notre chère Teresinka, elle le mérite pour être un étendard de la littérature humaniste. Le *"Pauvre don Quichote"*, en ce monde de cruauté et de violence, est du côté des poètes qui, par leurs jeux de mots, édulcorent la vie. Je te souhaite d'heureuses fêtes de Noël et de Nouvel An pleines de poésie et de musique dans l'âme ! *(Traduit de l'espagnol).*
Profesor Ernesto KAHAN (Israël)
Director de Epidemiologia - Departamento de Medicina de Familia, Universidad Tel Aviv ;
Presidente Asociacion Israël de Medicos por la Paz ;
Vicepresindete Congreso Mundial de Poetas - Academia Mundial de Arte y Cultura (UNESCO). *2, Januar 2008.*

Très cher Poète, avec une grande joie j'ai reçu votre beau livre. La *"Fée de Mayence"* est un très bon texte ; les poèmes en anglais et en espagnol me plaisent aussi beaucoup. Malheureusement mon français est mauvais ! Cordial merci et plein de bonnes choses pour la nouvelle année ! *(Traduit de l'allemand).*
Sigrid BECHER (Allemagne, Sankt-Augustin)
Journaliste. *1 janvier 2008*

Cher Albert-Marie (pour moi toujours "Nicolas Sylvain") ...Merci de l'envoi de ton dernier bouquin (*Cœur sans frontière*) que j'ai dévoré. J'ai pris plaisir à relire certains textes, déjà découverts au fil des années, et, surtout, à découvrir du Sylvain-Guye neuf. Toujours les mêmes qualités de style, la même précision, bref, une plume au service d'idées toujours justes. Cela fait plaisir de savoir que l'écrivain en toi ne s'était qu'endormi et qu'il revient sur le devant de la scène !!! Welcome back, puisque j'ai vu que ton recueil est très international et n'hésite pas à franchir la frontière des langues !...A toi, toute mon amitié !
Jean-Paul ALEGRE (Noisy-le-Grand) *13 janvier 2008.*
Auteur dramatique .

J'ai pu écrire également,
Dans ce que j'appelle ma jeunesse,
Doux et tristes poèmes, débuts de romans
Délaissés par ce temps qui nous presse.
Vous m'avez rencontrée alors,
Dans cette période où la créativité
Est abandonnée, avec rimes et accords,
Pour de plus dures futilités.

Quelle fut ma surprise, ah ! je l'avoue,
Lorsque je reçus votre présent,
De découvrir cette part de vous
Inconnue, alors que déjà, je vous estimais tant !

J'admire *Cœur sans frontière*,
Sa douceur et son humanité,
Le fait de vous déceler derrière
Ces mots, ces vers, ces pensées.

J'ai souri en découvrant
"Un cœur sans bruit qui veille aussi
Le long des semaines sur d'autres cœurs
Jeunes et fragiles de ma résidence"...

Et même si d'autres sont concernées
C'était le bon temps,
Dijonnais, qu'avec vous nous avons partagé"...
Céline NGUYEN (Dijon, 2006)

...Je vous réitère ma reconnaissance au nom de la Bibliothèque Nationale, et j'en profite pour vous informer que notre Institution donne suite à votre don de *"Cœur sans frontière",* afin de favoriser la lecture et de contribuer à l'éducation..."
Marjorie PENA-REYES
Directora - Biblioteca Nacional de Chile (Santiago, Chili).

...les petits biscuits sont bons. Pourtant "*Cœur sans frontière*" est bien meilleur. Je suis émue. Votre gentillesse me touche...
Betty B. Salon de Coiffure (Dijon, Côte d'Or)

Mon cher, vos écrits me régalent les papilles de l'esprit et font fête à mes neurones à leur lecture. Merci pour ces découvertes. J'adore. Amicalement !
ARMANDIE *(16 décembre 2009)*
http//armandie-papillonne.over-blog.com

Merci pour votre *"Fleur, en joue !".* Apparemment, de nombreux pétales, un livre multiforme mais à la démarche unique qui fleure bon la liberté de dire...

Alain BELASSENE - Le Bien Public (Dijon) *21 décembre 2009.*

Un grand merci, Albert-Marie, pour votre envoi que je viens d'ouvrir ! C'est le genre de courrier que chacun devrait recevoir chaque jour...Je suis surprise de l'importance du travail d'éveil que vous avez accompli et de la "justesse" de vos écrits. J'ai lu *"Bas les masques !"* comme vous me le conseilliez, mais je vais très vite lire le tout et faire circuler votre ouvrage. Bravo ! En tout cas. Et le titre "*Fleur, en joue !*" c'est génial !

Mireille BARANGER - *27 février 2010*

Salem ou aleycoum Albert-Marie, merci de m'avoir fait partager tes écrits : ils sont magnifiques et bien rédigés !!!! Comme tu le sais mes parents sont à La Mecque. Je leur ai fait part de ta gentillesse, mon père a fait des invocations pour toi, pour qu'Allah rende ta vie plus belle chaque jour. Sois en sûr, ses invocations vont se réaliser.

Hafsa TAHRI (Le Blanc-Mesnil) *15 mars 2010*
Infirmière-Cadre.

Bien cher ami Albert-Marie, je ressens un grand penchant vers toi et tu ne peux savoir combien ton courrier me procure de la joie, car je trouve que tu es poète dans le sang de par ta réflexion et ton écriture. Je suis très intéressé par tout ce que tu me dis et me demandes.

D'ANSELME (Mohamed SELMI) Tunis *20 Mars 2010.*

Qui aime bien châtie bien, et votre plume s'abreuve autant à la psychologie comportementale qu'à l'invention de modes de prospection, innovant dans l'instantanée liberté.

Georges DESANVERS *(Bruxelles) 19 Février 2014.*

« Voyages en pays de détresse » (du « Poète ce roi ») me concerne. Et moins de vingt années après votre présence en Allemagne, le Mur est tombé. Roumanie de Ceausescu, Hongrie oppressante et Berlin de 1971 : vos vingt ans ont connu des fortes pages en préparation de ce « Monde nouveau » que vous citez.

Ute M. *(Berlin) 21 Mars 2014.*

Pragmatique option que celle choisie pour nous présenter des livres numériques en réplique exacte des livres papier... Arnaud D. *(Lyon) 18 Juin 2014.*

En peu de mots vous suggérez, vous rappelez, vous conduisez ou vous reconduisez aux sources, aux guides, aux maîtres pour une reprise en main de l'esprit, de l'âme, ou simplement au besoin d'une Culture digne de ce vocable : François Couperin, Piron, Sartre, et la très inquiétante Notre-Dame de La Salette.

Océane de V. *(Paris) 15 Août 2014.*

... Eres una persona de bellos sentimientos y un extraordinario poeta. Gracias por estar en mi mundo. TQM

Noris ROBERTS *(Caracas, Venezuela).*

J'ai l'impression d'avoir souvent emprunté vos poèmes, avec votre signature, je les ai toujours trouvés beaux et poétiques. Je vous en remercie. Aucune idée de commerce derrière mon blog, juste la beauté que je croise.
Bonne soirée.
www.joiedesmots.com

Bonne année 2016 à vous aussi M. Guye. Les années passent bien vite mais les souvenirs restent intacts. Dijon , le Clos Morlot et son généreux intendant resteront dans mon cœur . Merci pour la chaleur humaine que vous dégagez et dont nous avions besoin durant ces hivers dijonnais parfois rudes . Bonne continuation et à bientôt ! - Fritz MOUNSAMY *(Guadeloupe, 10 Janvier 2016)*

« Pour avoir écrit tant et avoir aussi collaboré avec d'autres auteurs, en plus de vos précieuses contributions dans des revues…l'expérience est longue et les fruits sont là aujourd'hui. Vous devriez avoir un excellent parcours dans l'histoire de la littérature universelle par votre superbe plume, mon cher Albert, je vous tire mon chapeau et vous dis mille merci et un grand bravo pour le travail si remarquable que vous avez fait et que vous faites toujours ; puisque vous continuez à aider les auteurs en herbe, qui, demain vous seront très reconnaissants. J'en suis persuadé. C'est une attitude noble que celle de reconnaître le mérite des autres. Quant à ce que vous avez réalisé, vous pouvez, vous, en être fier – et ce, dans divers domaines liés à la littérature ».
(Zahi Karim, Administrateur du Groupe littéraire universel des fans et admirateurs de Yasmina Khadra (Alger)- 9 Janvier 2023.

Troll norvégien